

Rebecka Wallroth Mezzosopran

Med en repertoar som sträcker sig från barock till nutida musik, inklusive opera, Lied och oratorium, får den unga svenska mezzosopranen Rebecka Wallroth alltmer internationell uppmärksamhet. Rebecka debuterade i somras vid Verbierfestivalen, där hon sjöng **Cherubin** i en konsertversion av *Le nozze di Figaro*. Höjdpunkter från säsongen 2023/24 inkluderade hennes debut i London på Wigmore Hall genom Mozartisternas Associate Artist Scheme, hennes debut vid DR Koncerthuset tillsammans med Danmarks Radios Symfoniorkester samt debuten med Kungliga Filharmonikerna i Stockholm, där hon framförde *Sju sånger* av Alma Mahler. Det har också varit den första av två säsonger med Berlin Staatsoper Unter den Linden Internationella Operastudio, där hon sjungit rollerna som **Kate Pinkerton** i *Madama Butterfly*, **Cretan woman** i *Idomeneo*, **Second Handmaiden of Dircé** i Cherubinis *Medea* och **Auntie** i *Jenůfa*.

Säsongen 2024/25 på Staatsoper Berlin inkluderar roller som **Cherubin**, **Mercedes** i *Carmen* och **Carlotta** i *Die schweigsame Frau*. Rebecka gör även sin debut med Sveriges Radios Symfoniorkester i Boulangers *Faust et Hélène* under ledning av Daniel Harding.

Rebecka medverkade i 2023 års Queen Sonja International Singing Competition där hon belönades med ett Finalist Prize. 2022 utsågs Rebecka Wallroth till vinnare av både Karl Staud Musikpreis och av första pris i sångtävlingen Gesangswettbewerb Feruccio Tagliavini i Österrike, där hon även belönades med Karl Böhm priset för bästa Mozart tolkning. Hon kom även på andra plats i Wilhelm Stenhammar International Music Competition 2022. År 2018 vann hon musiktävlingen Dalasolist.

Rebecka Wallroth studerade vid Universität fur Musik und darstellende Kunst Wien (MDW), där hon under säsongen 2022/23 sjöng rollerna **Olga** i *Eugen Onegin* och **Idamante** i *Idomeneo*, båda vid Schlosstheater, Schonbrunn. Säsongen innan inkluderade rollerna **Unulfo** i Händels *Rodelinda* och **Agnes** i *Brudkopet* på samma scen. Sommaren 2023 framförde Rebecka rollen **Lilly** i vorldspremiaren av *The Ghost Factory* av Daniel Nelson på Vadstena slott, och hon uppträdde som solist med Norrköpings symfoniorkester vid deras sommaroperakonsert. Rebecka var också gäst vid SVT direktsända sommarkonsert *Allsång på Skansen*. År 2022 deltog Rebecka i Confidencen Opera och Music Festival Academy i Sverige, och hon var solist i en konsert med Dalasinfoniettan under ledning av Cecilia Rydinger-Ahlin, samt i Sveriges Radios Symfoniorkesters julkonserter i Stockholm.

Rebecka har tilldelats stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien, Sandrews Stiftelse och Anny Felbermayer Stiftelse, samt mottagit 2022 års Joel Berglundstipendium från Kungliga Operans solister i Stockholm.

Oktober 2024 Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi