

## Matilda Sterby Sopran

Den svenska sopranen Matilda Sterby inledde säsongen med rollen som **Micaëla** i *Carmen* på GöteborgsOperan och framträder för närvarande som **Fiordiligi** i *Così fan tutte* på Malmö Opera. Bland Matildas kommande engagemang denna säsong finns **Ellen Orford** i *Peter Grimes* i Göteborg och Grevinnan i *Figaros bröllop* på Volksoper Wien.

Matilda Sterbys senaste framträdanden inkluderar **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Malmö Opera, **Mimi** i Puccinis *La Bohème* på Badisches Staatstheater och **Magda** i *La Rondine* på Volksoper Wien. På konsertscenen har hon bland annat framfört Lars-Erik Larssons *Förklädd Gud* med Kungliga Filharmonikerna i Konserthuset Stockholm och Strauss' *Vier letzte Lieder* med Orkestern Filialen i Stockholm.

Matilda fick sitt stora genombrott i Sverige 2022 med rollen som **Mařenka** i Smetanas *Brudköpet* på Göteborgsoperan. Matilda har framträtt som **Micaëla** i *Carmen* och **Fünfte Magd** i *Elektra* på Badisches Staatstheater, **Grevinnan** i *Figaros bröllop* på Staatsoper Hannover och Stadttheater Klagenfurt, som **Amanda** i Lars Johan Werles *Tintomara* på Läckö Slottsopera samt **Fiordiligi** i *Così fan tutte* på GöteborgsOperan (filmad och strömmad men utan publik på grund av Covid-19).

År 2019 gjorde Matilda sin kritikerrosade debut som Grevinnan i *Figaros bröllop* på Läckö Slottsopera. Bland tidigare framträdanden finns Donna Anna i *Don Giovanni* på Dala-Floda Operafestival, Frasquita i *Carmen* för Östgötamusiken och Emmy Perth i Marschners *Der Vampyr* på Läckö Slott.

I december 2022 släppte Naxos en CD där Matilda framför moderna konstsånger av den svenska tonsättaren Hans Gefors, ackompanjerad av pianisten Märten Landström.

På konsertscenen har Matilda framträtt i bland annat Monteverdis *Mariavesper* med Eric Ericsons Kammarkör i Stockholms Konserthus och Beethovens 9:e symfoni med VÄGUS och Simon Phipps i Göteborgs Konserthus.

Matilda Sterby avslutade sin utbildning vid Operahögskolan i Stockholm 2019 under handledning av den amerikanske barytonen Robert Hyman. Hon har även deltagit i solistprogrammet vid Norges musikhögskola i Oslo och studerat vid Operahögskolan i Oslo, där hon var elev till professor Barbro Marklund.

Matilda Sterby utsågs till mottagare av Birgit Nilsson-stipendiet 2024. Hon har tidigare mottagit flera prestigefyllda stipendier i både Norge och Sverige, däribland från Svenska Wagnersällskapet och Kungliga Musikaliska Akademien. År 2016 vann hon möjligheten att uppträda som solist med Bergen Filharmoniska Orkester vid De Unges Konsert, under ledning av Kristiina Poska i Grieghallen, Norge. Vid samma tillfälle tilldelades hon även Publikens Pris.

År 2022 vann Matilda första pris i Hjördis Schymberg Award i Sverige, med juryns motivering: *"För sin vackert klingande lyriska sopran, sin självklara musikalitet och sin spännande sceniska närvaro får Matilda Sterby första pris."*

December 2024

*Please contact Braathen Artist Management if you wish to edit this biography*