

## Christina Nilsson Sopran

Den svenska sopranen Christina Nilsson inledde säsongen på Elbphilharmonie med *Gurre-Lieder* under ledning av Alan Gilbert, följt av **Tosca** på Kungliga Operan och **Aida** på Oper Frankfurt samt på Statsoperan i Prag. Under våren debuterade Christina på Metropolitan Opera i titelrollen som **Aida**, och i sommar gör hon sin rolldebut som **Eva** i *Die Meistersinger von Nürnberg* vid Festspelen i Bayreuth under ledning av maestro Gatti.

Christina Nilsson inledde säsongen 2023/24 med sin rolldebut som **Chrysothemis** i Elektra på Kungliga Operan, följt av ytterligare en rolldebut som **Elisabeth** i *Tannhäuser* vid Oper Frankfurt. Under säsongen 2023/24 har Christina framträtt i flera konsertproduktioner, bland annat *Verdi Requiem* med Göteborgs Symfoniker/Andrés Orozco-Estrada, *Beethovens 9* med Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra/Alan Gilbert och Bruckners *Te Deum* med Atlanta Symphony Orchestra under ledning av Nathalie Stutzmann. Christina Nilsson gjorde även sin hus- och rolldebut som **Freia** i *Das Rheingold* och som **Dritte Norn** i *Götterdämmerung* i Bayreuth.

Säsongen innan sjöng Christina **Ariadne** i *Ariadne på Naxos* på Kungliga Operan och på nyårsafton 2022 roll- och husdebuterade Christina som **Rosalinde** i Läderlappen på Bayerische Staatsoper i München. Våren innefattade ytterligare en rolldebut då Christina sjöng sin första *Tosca* i Stockholm, vilket följdes av titelrollen i *Aida* vid hennes husdebut på Royal Opera House Covent Garden samt på Deutsche Oper i Berlin.

Säsongen 2021/22 kunde Christina Nilsson ses i två roller på Kungliga Operan, både **Grevinnan** i nypremiären av *Figaros Bröllop* och därefter i rollen som *Aida*. Sommaren 2021 gästade Christina Tiroler Festspiele i Österrike där hon framträdde i rollen som **Elsa** i *Lohengrin*. Säsongen innan inkluderade *Aida* i en konsertversion på Deutsche Oper i Berlin och Christina framträdde även på galakonserten "*Bolshoi and Plácido Domingo: Life in Opera*" på Bolshoiteatern.

Säsongen 2017/18 fick Christina Nilsson sitt stora genombrott i och med sin uppmärksammade rolldebut som *Aida* på Kungliga Operan. Hon framträdde även på Stockholms Konserthus tillsammans med Kungliga Filharmonikerna i samband med Riksdagens öppnande, och hon sjöng Strauss *Vier letzte Lieder* på Opéra National de Lorraine in Nancy. Christina var även solist under Stockholms Konserthus Trettondagskonsert. Den följande säsongen sjöng Christina Nilsson sin första **Ariadne** i

Strauss *Ariadne på Naxos* på Oper Frankfurt, vilket följdes av samma roll på operan i Lausanne i Schweiz. Hon gjorde även ett gästframträdande som Aida på Irish National Opera i Dublin.

Christina Nilsson vann 2019 Tredje pris i den stora internationella tävlingen Operalia, där hon även belönades med Birgit Nilsson Prize. Säsongen 2019/20 adderade Christina två nya roller till sin repertoar; Elsa i *Lohengrin* på Opernhaus Dortmund och rollen som Grevinnan i *Figaros Bröllop* på Kungliga Operan. Christina medverkade även i ett flertal konserter, bland annat som solist vid Sveriges Radios Symfoniorkesters Valborgskonsert där hon, under ledning av Patrik Ringborg, framförde arior av Mozart, Wagner och Strauss, en konsert som direktsändes i Sveriges Radio P2, samt livestreamades på Berwaldhallen PLAY.

Christina Nilsson har tidigare gäststat Opéra de Lyon med rollen som **Vakterskan** samt som cover för rollen som Chrysothemis i *Elektra*. Hon har framträtt som **Anna** i *Min bror är Don Juan* av W.A. Mozart/Niklas Brommare på Kungliga Operan, hon har sjungit **The Magician** i *Son of Heaven* av Moto Osada och **Geltrude** i *Enrico di Borgogna*, Donizetti, båda på Vadstena Akademien.

2017 utsågs Christina till vinnare av the Renata Tebaldi International Voice Competition. Hon deltog även samma år i finalen av prestigefyllda tävlingen Neue Stimmen. 2016 vann hon både Första pris och Publikens pris i Wilhelm Stenhammar International Music Competition. Christina Nilsson blev 2015 utsedd till Birgit Nilsson stipendiat. Året innan, 2014, utsågs hon till Jenny Lind-stipendiat vilket bl.a. innefattade en månads turné i USA och Kanada. Christina har även tilldelats stipendium från Kungliga Musikaliska Akademien 2013, 2014 och 2015, Mats Liljefors stipendiet 2013, Vadstena Akademiens stipendium 2012 och Ystads Allehandas kulturpris 2011.

Christina Nilsson är född i Ystad och flyttade till Stockholm i samband med att hon började vid Lilla Akademiens musikgymnasium. Därefter följde två års studier vid Vadstena folkhögskola vilket följdes av studier vid Operahögskolan i Stockholm där hon tog sin Masterexamen 2017.

Mars 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi