

## Peter Mattei Baryton

HOVSÅNGARE

Musical America's "Vocalist of the Year" 2020, den internationellt hyllade svenske barytonen Peter Mattei, har under säsongen 2024/2025 framträtt som **Greven** i *Figaros bröllop* vid Bayerische Staatsoper och som **Starbuck** i *Moby-Dick* vid Metropolitan Opera. Säsongen innefattar även hans rolldebut som **Jochanaan** i *Salome*, också vid Metropolitan Opera.

Föregående säsong, 2023/24, inkluderade **Don Giovanni** vid Opéra National de Paris och **Wozzeck** vid Bayerische Staatsoper. Peter framträdde också vid Kungliga Operan i Stockholm som **Amfortas** i *Parsifal*.

Peter Mattei har varit en flitig gäst på Metropolitan Opera, där han har setts i roller som Amfortas i *Parsifal*, **Wolfram** i *Tannhäuser*, titelrollerna i *Don Giovanni* och **Eugen Onegin**, **Figaro** i *Il Barbiere di Siviglia*, **Greven** i *Le nozze di Figaro*, **Rodrigo** i *Don Carlo*, **Marcello** i *La Bohème*, **Yeletsky** i *Spader Dam*, **Shishkov** i *From the House of the Dead* och 2020 gjorde han sin mycket hyllade rolldebut i titelrollen i *Wozzeck*. Peters övriga roller innefattar bland annat titelrollen i **Billy Budd** (Oper Frankfurt, GöteborgsOperan) och **Don Fernando** i *Fidelio* (Teatro alla Scala).

Peter Mattei har haft den stora glädjen att få möta publiken på scener som Opéra National de Paris, Royal Opera House i London, Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Bayerische Staatsoper, Opernhaus Zürich, Palau de les Arts i Valencia, San Francisco Opera, Lyric Opera of Chicago, Semperoper Dresden, Kungliga Operan, Den Norske Opera samt festivalerna i Salzburg, Verbier, Aix-en-Provence, Lucerne och Tanglewood.

Flera av Peter Matteis produktioner finns utgivna på DVD; *Don Giovanni* (Aix-en-Provence), *Le nozze di Figaro* (Opéra National de Paris), *Eugene Onegin* (Salzburg och *Parsifal* (Metropolitan) och på CD finns finner man bl.a. Mahlers *Symfoni nr 8* under ledning av Chailly, Berlioz *Les Troyens* med Sir Colin Davis (vinnare av två Grammy Awards), *Fidelio* under ledning av Abbado och solo album såsom *Once in My Life* (Naxos), *Great Baritone Arias* (BIS Records), Schuberts *Winterreise* (BIS Records) och den senaste inspelningen av *Barfotasånger* av Allan Pettersson (BIS Records).

Peter Mattei studerade på Kungliga Musikhögskolan och på Operahögskolan i Stockholm. Peter debuterade 1990 som **Nardo** i Mozarts *La Finta Giardiniera* på Drottningholms Slottsteater och han gjorde det följande året en sensationell debut på Kungliga Operan som **Pentheus** i Daniel Börtz *Backanterna* i regi av Ingmar Bergman. Peter fick sitt internationella genombrott som Don Giovanni i Peter Brooks produktion i



Aix-en-Provence och har sedan dess haft förmånen att arbeta med många av världens främsta dirigenter och regissörer på scener över hela Europa och i U.S.A.

Peter Mattei utnämndes 2004 till Hovsångare och förlänades 2011 medaljen Litteris et Artibus av H.M. Konung Carl XVI Gustaf för framstående konstnärliga insatser. Peter Mattei utnämndes 2020 till Musical America's Vocalist of the Year.

Mars 2025

*Please contact Braathen Artist Management if you wish to edit this biography*