

## Matilda Sterby Sopran

Den svenska sopranen Matilda Sterby har under säsongen 2024/25 framträtt som **Ellen Orford** i *Peter Grimes* och **Micaëla** i *Carmen* på Göteborgsoperan, samt som **Fiordiligi** i *Così fan tutte* på Malmö Opera. Nu i vår sjunger Matilda rollen som **La Contessa** i *Le nozze di Figaro* på Volksoper Wien. Den kommande säsongen inleds med rolldebuten som **Agathe** i *Der Freischütz* på GöteborgsOperan, följt av **Mimi** i *La bohème* på samma scen.

Matilda Sterbys senaste framträdanden inkluderar **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Malmö Opera, **Mimi** i *La Bohème* på Badisches Staatstheater och **Magda** i *La Rondine* på Volksoper Wien. På konsertscenen har hon bland annat framfört Lars-Erik Larssons *Förklädd Gud* med Kungliga Filharmonikerna i Konserthuset Stockholm och Strauss' *Vier letzte Lieder* med Orkestern Filialen i Stockholm.

Matilda fick sitt stora genombrott i Sverige 2022 med rollen som **Mařenka** i Smetanas *Bruköpet* på Göteborgsoperan. Matilda har framträtt som **Micaëla** i *Carmen* och **Fünfte Magd** i *Elektra* på Badisches Staatstheater, **Grevinnan** i *Figaros bröllop* på Staatsoper Hannover och Stadttheater Klagenfurt, som **Amanda** i Lars Johan Werles *Tintomara* på Läckö Slottsopera samt **Fiordiligi** i *Così fan tutte* på GöteborgsOperan (filmad och strömmad men utan publik på grund av Covid-19).

År 2019 gjorde Matilda sin kritikerrosade debut som **Grevinnan** i *Figaros bröllop* på Läckö Slottsopera. Bland tidigare framträdanden finns **Donna Anna** i *Don Giovanni* på Dala-Floda Operafestival, **Frasquita** i *Carmen* för Östgötamusiken och Emmy Perth i Marschners *Der Vampyr* på Läckö Slott.

I december 2022 släppte Naxos en CD där Matilda framför moderna konstsånger av den svenska tonsättaren Hans Gefors, ackompanjerad av pianisten Mårten Landström.

På konsertscenen har Matilda framträtt i bland annat Monteverdis *Mariavesper* med Eric Ericsons Kammarkör i Stockholms Konserthus och Beethovens 9:e symfoni med VÄGUS och Simon Phipps i Göteborgs Konserthus.

Matilda Sterby avslutade sin utbildning vid Operahögskolan i Stockholm 2019 under handledning av den amerikanske barytonen Robert Hyman. Hon har även deltagit i solistprogrammet vid Norges musikhögskola i Oslo och studerat vid Operahögskolan i Oslo, där hon var elev till professor Barbro Marklund.

Matilda Sterby utsågs till mottagare av Birgit Nilsson-stipendiet 2024. Hon har tidigare mottagit flera prestigefyllda stipendier i både Norge och Sverige, däribland från Svenska Wagnersällskapet och Kungliga Musikaliska Akademien. År 2016 vann hon möjligheten att uppträda som solist med Bergen Filharmoniska Orkester vid De Unges Konsert, under ledning av Kristiina Poska i Grieghallen, Norge. Vid samma tillfälle tilldelades hon även Publikens Pris.

År 2024 vann Matilda Wilhelm Stenhammar International Music Competition, och år 2022 tilldelades hon första pris i Hjördis Schymberg Award i Sverige.

Juryns motivation lyder: *"För sin vackert klingande lyriska sopran, sin självklara musikalitet och sin spännande sceniska närvaro får Matilda Sterby första pris."*

April 2025

Vänligen kontakta Braathen Artist Management om ni önskar göra ändringar i denna biografi